

Μάθημα 5

§3.2 Κανόνες κατασκευής στατιστικών πίνακων

Η σωστή κατασκευή και παρουσίαση ενός στατιστικού πίνακα απαιτεί την τήρηση ορισμένων τυπικών κανόνων ώστε οι πληροφορίες που παρέχονται να ρυθμίζονται σύγχρονα στον αναγνώστη.

Οι στήλες (columns) και οι γραμμές (rows) του πίνακα αποτελούν τον κορμό του πίνακα. Η πρώτη στήλη περιέχει τις τιμές των μεταβλητών π.χ. ηλιογράφες ποσοτικών δεδομένων, τιμές ρίας ποσοτικής μεταβλητής ή άλλης. Οι επόμενες στήλες περιέχουν τα δεδομένα σε απόντες ή/νας σε σχετικές τιμές. Οι αναρροφίες και τα ποσοστά συνήθως στρογγυλοποιούνται (rounding) για λόγους οροκοροφίας και διευκόλυνσης των ουγκρίσεων. Στην μορφή ούτε στην αναγράφεται ούτε όποια επικεφαλίδα που δηλώνεται φίλη των δεδομένων που περιέχει η στήλη και τα αθροίσματα και σημαντικά εκφανίζονται ρεέντοντας χαρακτηριστικές στην τελευταία γραμμή του κορμού του πίνακα.

Στην αρχή του πίνακα τίθεται σαφώς και περιεγκατάστηκε ο τίτλος (title) που αναφέρεται στη φίλη και το περιεχόμενο των παρεχόμενων πληροφοριών.

Στο τέλος του πίνακα αναγράφεται η πηγή (source) των στατιστικών συντομεύσεων με αντίθετη γενερότητα.

μερή αναφορά στο δημοσίευμα από το οποίο έχουν -25-
 γιγαντεί οι παρουσιαζόμενες πληροφορίες (έκδοση,
 τίτλος, χρονολογία, σελίδα δημοσίευσης). Εάν υπά-
 νεται απαραίτητο, διευηρενθείσεις και επεξηγήσεις
 σχετικά με τη φύση των στοιχείων του πίνακα
 (π.χ. πονάδες ρέγρης) παρέχονται ως προφίλ υπομ-
 φείωσης (notes) μετά τον ισορρόπιο και πριν από την
 τιμή των στοιχείων. Αν οι παραπομπές είναι περ-
 οσότερες από ρία αριθμούνται ρε μόρερα γράφησα
 με σύρβετα μέσα σε παρενθέσεις π.χ. (1), (2), (a), (b)
 με τρόπο που να μη δημιουργείται σύγχυση με τη
 αριθμητικά δεδομένα του πίνακα.

Ο Τίτλος 3.2 παρουσιάζει επίσημα απογραφικά
 στοιχεία της ΕΣΥΕ σχετικά με την οικογενειακή
 κατάσταση του πληθυσμού της Ελλάδας.

ΤΙΝΑΚΑΣ 3.2

Πληθυσμός Ελλάδας κατά οικογενειακή κατάσταση: Απο-					
γραφές πληθυσμού των ετών 1971 ^(a) και 1981 ^(b)					
Οικογενειακή	Απότυπο Αριθμός Πλούσοτητας Ανατολία				
κατάσταση	1971	1981	1971	1981	
Άγαροι	3.886.236	4.045.955	44.34	42.55	
Έγαροι	4.263.524	5.017.917	48.64	52.53	
Χύροι	552.800	592.223	6.31	6.08	
Διαζευγμένοι	62.172	81.573	0.71	0.84	
Σύνολο	8.764.732	9.737.669	100	100	

(a) Δειγματοληπτική επεξεργασία 25% των δετών απογραφής

(b) Δειγματοληπτική επεξεργασία 10% των δετών απογραφής

Tίτλος: ΕΣΥΕ, Αθήνα 1992, Τίτλος II: 15, σελ. 56

Ένας άλλος τρόπος περιγραφής δεδομένων επιτυχάνεται όταν εφαρμόζη γραφικών μεθόδων (graphical methods) δημιουργίας ειδικών τεχνικών όπως επιβιώνεται σε διαγραφατική απεικόνιση των μορφών, δορυφόρων και της εξέλιξης των υπό μετέβημα δεδομένων.

Σενουσιανή γραφική απεικόνιση μίας κατανομής ουχιών δεν παρέχει περισσότερες πληροφορίες από ότι ο ίδιος ο πίνακας όριων και οπικής εντύπωσης που δημιουργείται αποτυπώνεται και διατηρείται σε πυκίρητους αναγνώστρι και διευνοτύνες την διεύρυνση συγκρίσεων.

Οι γραφικές παραστάσεις πρέπει να ικανοποιούν ορισμένες τεχνικές προϋποθέσεις και κανόνες ώστε να ανταποκρίνονται στο σκοπό της στατιστικής φεργέτων. Πάντως θα πρέπει:

- Να επιτρέψει το κατάταξη το είδος της γραφικής παραστάσεων. Αυτό εξαρτάται από τη φύση των δεδομένων που έχουν στη διάθεση μας.
- Να ενηρώσει τον αναγνώστη για τη φύση των πληροφοριών με ένα δαφνίτη της της διαγράφρατος.
- Να κατασκευάσει ένα σχεδιάγραμμα το οποίο να είναι παραστατικό, ώστε να διευνοτύνει στην κατανόηση των απεικονιζομένων πληροφοριών, σαφές, χωρίς να δημιουργεί οπική σύγχυση και

να παρασύρει τον αναγνώστη σε εσφαλμένα ουρπίες -
ράστα, αυριβές, διγαδή να αποτυπώνει την πραγματικότητα.

Για να επιτευχθούν τα παραπάνω θα πρέπει:

-Να δοθεί προσοχή στις διαστάσεις του διαχράφματος.
Συνήθως στον αγώνα των Χ'Χ (των τετραπέντων) ρεγματικοί ειδικές της πεταλούδης και στον αγώνα των ΥΙΥ (των τετραδρένων) ρεγματικοί ειδικές της ματανοφήν. Πρέπει μαζά ρίμος των αγώνων του διαχράφματος πρέπει να αναγράφονται ευπρεπής οι νησίρραις μέτρησης των ουχνορίτων και οι ρούδες φέτρηνοι των πεταλούδων (π.χ. βάρος σε κιγά, άσφαλτος σε χιλιάδες κιλά). Η επιλογή της σωστής γειτανίας μέτρησης των ουχνορίτων και των σωστών διαστάσεων των αγώνων είναι μη σημαντικός σημερινός, διότι αλλιώς είναι δυνατό να γίνουν λανθασμένες εντυπώσεις.

-Αν είναι απαραίτητο να δοθούν τυχόν διευκρινίσεις.

Όπως μας σημειώνει περίπτωση των στατιστικών πινακίνων πρέπει να γίνεται αναφορά στην πηγή των στατιστικών στοιχείων ενώ συρτατηριώτικές επεξηγήσεις παρέχονται υπό μορφή υποσημειώσεων.

§ 3.4 Γραφική απεικόνιση των ματανοφήν ποιοτικών μεταβλητών

Για τη γραφική απεικόνιση των ματανοφήν ουχνορίτων ποιοτικών δεδομένων χρησιμοποιούνται δύο

Είναι γραφικών απεικονύσεων, τα οποία διαγράφησαν τη στρατηγική πλάνη πόλεων (city plan), καθώς πέτρες (pied charts, pies) και τα αντίστροφά διαγράφησαν τη ραβδογράφηση κοινών ρυπάνσεων (bar charts, bars).

(a) Κυριακά διαγράφηση: Αποτελούν ένα εύκολο τρόπο παρουσίασης των σχετικών μερίων συχνοτήτων της κατανομής μίας πολιτικής μεταβλητής ή ενός ποσοτικού μεγέθους που απαριθμείται από έπι μέρους διαμερίσματα.

Τα Σχήματα 3.1a, 3.1B, 3.1g απεικονίζουν γραφικά την κατανομή κατά οικογενειακή κατάσταση του δειγματού των 25 ανδρών του παραδείγματος που παρουσιάσαρε στην ερχή του ιεραποτάμου (Πίνακας 3.1). Οι ιδιαίτερες απεικονίζουσες γραφικά τη σύνοδη την παρατηρήσεων και απαριθμήσεων από τέσσερις τοπείς (ένας για κάθε οικογενειακή κατάσταση οι οποίοι είναι κατάταξη γραφοσυναρθέντων και χρωματορέων για να γενικεύσουν την περιήγηση τους.

Στο Σχήμα 3.1a οι τίτλοι των τεσσάρων οικογενειακών καταστάσεων έχουν τοποθετηθεί δίπλα από τους αντίστοιχους τοπείς. Στο Σχήμα 3.1B έχει χρησιμοποιηθεί υπόρινη για το οποίο με βούλα να γνωρίζουμε την κατηγορία που αντιπροσωπεύει ο κάθε ένας από αυτούς. Είναι επιλογή των ερευνητή να απορούνται μάτιον τοπέα που τον ενδιαφέρει από τους υπόλοιπους και να εφανίσει η όχι τα ποδοστάτης κατανομής των επι μέρους κατηγοριών της κατανομής. Το Σχήμα 3.1g έχει κατασκευαστεί σε τρισδιάστατη μορφή.

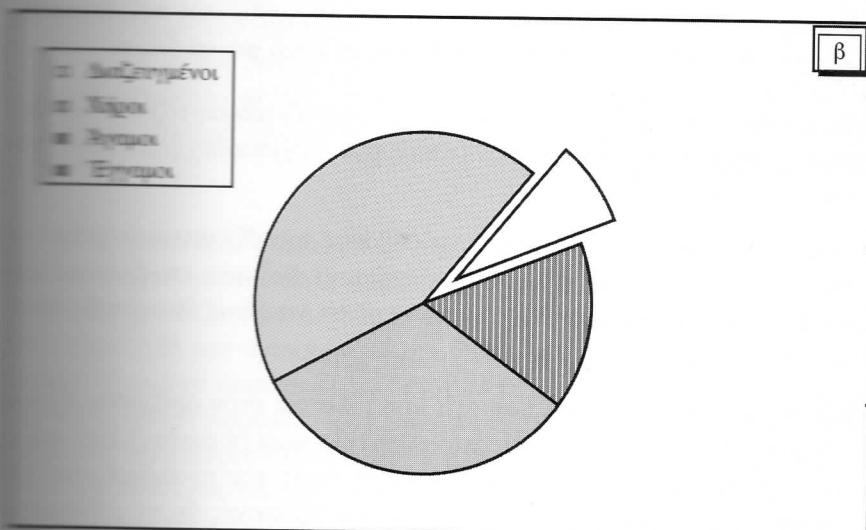
μορφή, το
ά στην ου-
ρή της εξε-

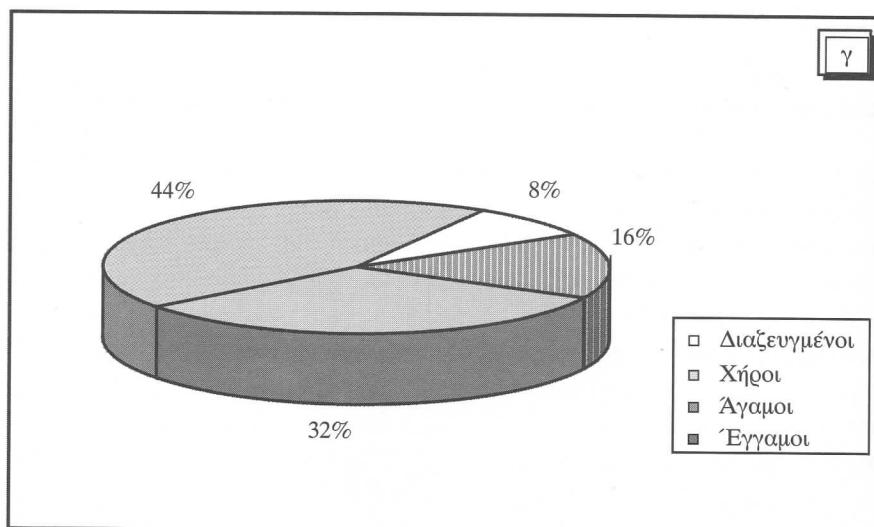
τρία αυτά
επικές (%)
βαδόν των
ειρά μεγέ-
θιασμό των
φορά των
ο έχει χρη-
πόκειται
οποθέτηση

όπο γραφι-
κατανομής
ιαγραμμα-
τα παρου-
μού. Ευχέ-
ατόπιν κα-

ΣΧΗΜΑ 3.1

Κυκλικό διάγραμμα των στοιχείων του Πίνακα 3.1





Τεχνικές οδηγίες κατασκευής ραβδογραμμάτων

- ◆ Θεωρούμε το σύστημα των ορθογωνίων συντεταγμένων, και συγκεκριμένα το πρώτο τεταρτημέριο δεδομένου ότι είναι πάντα $f_i \geq 0$.
- ◆ Κατά μήκος του κάθετου άξονα (άξονας των Y) απεικονίζουμε την χλιμακα μέτρησης των συχνοτήτων (απολύτων ή σχετικών) ξεκινώντας πάντα από το 0.
- ◆ Κατά μήκος του οριζόντιου άξονα (άξονας των X) απεικονίζουμε τις κατηγορίες της μεταβλητής με ευθύγραμμα τμήματα συμβατικού μήκους. Τα ευθύγραμμα αυτά τμήματα πρέπει να είναι ίσα μεταξύ τους, να μην εφάπτονται και να ισαπέχουν.
- ◆ Με βάση τα ευθύγραμμα τμήματα που ορίσαμε στον οριζόντιο άξονα, σχεδιάζουμε τόσα ορθογώνια παραλληλόγραμμα (ή ακίδες) όσα και οι κατηγορίες της ποιοτικής μεταβλητής, με ύψος που αναλογεί στην συχνότητα της αντίστοιχης κατηγορίας. Είναι προφανές ότι τα ορθογώνια που σχηματίζονται έχουν το ίδιο συμβατικό πλάτος για όλες τις κατηγορίες της μεταβλητής και κενά διαστήματα ανάμεσά τους συμβατικού επίσης εύρους.